

Рассмотрено методическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждено

Приказ № 362 от 31.08.2022

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2022



Заведующий МДОУ

Ю.С. Пономарева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*на 2022- 2023 учебный год*  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок»  
*старшей группы*  
*общеразвивающей направленности № 7*  
*возраст детей 5-6 лет*

Составители/ разработчики  
программы

ФИО Мелехина Елена Алфеевна  
Квалификация воспитатель

ФИО Попова Надежда Анатольевна  
Квалификация воспитатель

Эксперт программы

И.А. Орлова *Орлова*  
Старший воспитатель

Коряжма,  
2022 год

## Содержание рабочей программы

<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения программы	4
1.2.1	• интегративные показатели развития ребёнка к 7 годам	4
1.2.2	• требования Стандарта к целевым ориентирам	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	10
2.1.1	• направление «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.1.2	• направление «Познавательное развитие»	12
2.1.3	• направление «Речевое развитие»	16
2.1.4	• направление «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.1.5	• направление «Физическое развитие»;	23
2.2	Описание форм, способов, средств реализации программы	25
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	29
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5	Особенности взаимодействия педагогов с семьями	30
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	31
2.6.1	• региональный компонент	31
2.6.2	• кружковая работа	33
2.7	Мониторинг результатов образовательной деятельности	33
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>35</b>
3.1	Режим дня	35
3.2	Двигательный режим	35
3.3	План оздоровления	35
3.4	Циклограмма деятельности	35
3.5	Сетка НОД	35
3.6	Учебный план	35
3.7	Комплексно-тематическое планирование	35
3.8	Традиции группы с включением культурно-досуговой деятельности	35
3.9	Особенности организации РППС группы и ДОУ	35
<b>4</b>	<b>Приложения</b>	<b>37</b>
4.1	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	37
4.2	Характеристики, возрастные и индивид. особенности детей	39
4.3	Социальный паспорт группы, особенности детей группы	41
4.4.	Художественная литература для детей	42
4.5	Подвижные игры	43
4.6	Перспективный план работы с родителями	45
4.7	Кружковая работа и традиции группы	46
4.8	Мониторинг результатов образовательной деятельности	47
4.9	Режим дня	54
4.10	Двигательный режим	55
4.11	План оздоровления детей	56
4.12	Циклограмма воспитательно-образоват. деятельности на неделю	57
4.13	Сетка НОД	59
4.14	Учебный план	60
4.15	Комплексно-тематическое планирование	61
4.16	Перечень программ, технологий, методических пособий	71
4.17	Реализация приоритетных направлений	74

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

### **Нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа**

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» и ООП МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Малышок». (Приложение 1).

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДООУ с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социума.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

### 1.2.1. Интегративные показатели развития ребёнка к 7 годам (Приложение 2)

#### *Здоровье*

##### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

##### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

#### *Символично-моделирующие виды деятельности*

##### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

##### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

##### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

##### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

##### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

#### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

#### *Самообслуживание и элементы труда:*

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

#### *Общение*

##### *Общение со взрослым:*

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

##### *Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

##### *Речь:*

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

### ***Познавательное развитие***

#### *Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### *Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

#### *Эмоциональные проявления:*

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);

- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **Базисные характеристики личности к 6—7 годам**

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6—7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной

деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

*Свобода поведения* семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах

детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы ДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей

#### 2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

##### *Образовательные задачи*

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

##### *Содержание образовательной работы*

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:*

- □ помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы (подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях и т.д.);
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма педагог:*

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- □ поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств,

всем своим видом давать ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности воспитатель:*

- создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),
- способствует усвоению необратимости закона дарения;
- учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца;
- содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации: поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа).
- поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

- воспитывает интерес к труду взрослых, формирует у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия (например, раскладывать столовые приборы к обеду, убирать посуду после еды, готовить материалы к изобразительной деятельности и пр.);
- поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),
- воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;
- воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

- продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);
- поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:*

- □создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бродячими и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

## **2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Образовательные задачи***

1. Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
2. Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
3. Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
4. Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
5. Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсо-сбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

6. Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
7. Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
8. Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

- побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.).
- способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);
- на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;
- выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);
- помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);
- предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);
- учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (наземный, воздушный и водный транспорт, посуда кухонная, столовая, чайная и т.п.);
- формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный

полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

- □ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

- начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);
- □ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания события);
- продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;
- помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- учит выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.

*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

- организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются мертвыми (божья коровка, жуки-листоеды, шелкоуны и др.);
- знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);
- формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

- знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т. п.;
- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

*Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной; учит группировать предметы по этим признакам;
- создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разнообразно отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним;
- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;
- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;
- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого —  $1/2$ ,  $1/4$  часть и пр.), и к целому находить его части;
- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);
- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;
- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора «Лего» педагог:*

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);

- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- □ создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;
- предлагает детям задачи на достраивание блока Г—образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

### 2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### *Образовательные задачи*

1. □ Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
2. Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
3. Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

#### *Содержание образовательной работы*

##### *Речевое общение*

Воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

##### *Словарь*

Воспитатель:

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
- □ активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

##### *Грамматический строй речи*

Воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

#### *Звуковая культура речи*

Воспитатель:

- способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (называние звуков поочередно);
- подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);
- □ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией.

## 2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### *Изобразительная деятельность*

#### *Образовательные задачи*

1. Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
2. Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
3. □ Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
4. □ Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
5. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
6. Развитие и свободное проявление художественного творчества.

#### *Содержание психолого-педагогической работы*

Педагог:

- продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

*В лепке педагог:*

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

*В рисовании педагог:*

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;
- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлые; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока;
- способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;
- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

*В аппликации педагог:*

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;
- помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

### ***Художественное конструирование***

#### ***Конструирование из бумаги***

##### ***Образовательные задачи:***

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

##### ***Содержание образовательной работы:***

###### ***Воспитатель:***

- отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

#### ***Конструирование из природного материала***

##### ***Образовательные задачи***

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение из нее лишнего для получения нового образа.

##### ***Содержание образовательной работы***

###### ***Воспитатель:***

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер,
- фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги;
- не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

### ***Художественная литература и фольклор (Приложение 4)***

#### ***Образовательные задачи***

1. Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

## ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- развивает чувство юмора;
- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

### **Музыка**

*Слушание музыки*

#### ***Образовательные задачи***

1. Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
2. Накопление запаса музыкальных впечатлений.
3. Развитие музыкального восприятия и мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее;
- предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и

музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;

- продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;
- побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога;
- знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;
- предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

### *Пение*

#### **Образовательные задачи**

1. Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
2. Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
3. Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;
- строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;
- продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни;
- □использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

### *Музыкальное движение*

#### **Образовательные задачи**

1. Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
2. Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
3. Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;
- проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;

- учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т.д.;
- учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;
- обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз.В.Гаврилина).

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

#### **Образовательные задачи**

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель:

- продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
- предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;
- работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;
- поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

#### *Музыкальная игра-драматизация*

#### **Образовательные задачи:**

1. Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;
2. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей;
3.  Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

#### **Содержание образовательной работы**

Музыкальный руководитель

- создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;
- подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов;
- развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;
- учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;
- осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;
- развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;

- □ способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

## 2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### *Образовательные задачи*

1. Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
2. Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
3. □ Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость. □
4. Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки.
5. Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

### *Содержание образовательной работы*

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

*Ходьба*: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

*Бег*: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки*: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 ; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

*Бросание, ловля, метание*: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

*Ползание и лазание*: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения*:

- *для рук и плечевого пояса*: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук.

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднятие обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание.

— для ног: многократное поднятие на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

*Упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

*Катание на санках:* катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).
- скольжение по ледяным дорожкам после разбега;
- езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки: построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);
- бадминтон: подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);
- футбол: прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;
- хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием): удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;
- баскетбол: броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;
- организует плавание (при наличии условий): скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей (*Приложение 5*).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию,

бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

- проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;
- проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);
- учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

В качестве *закаливающего* средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики.

## 2.2. Описание форм, способов, средств реализации программы

### Направление «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы поведения в картинках;</li> <li>- беседы о профессиях родителей, близких людей;</li> <li>- встречи с инспектором ДПС.</li> <li>- выполнение заданий рабочих тетрадей;</li> <li>- детский дизайн;</li> <li>- знакомство с народным ремеслом, предметами искусства, быта, способов изготовления одежды;</li> <li>- знакомство с народными художественными промыслами и т.п.;</li> <li>- знакомство с правами и обязанностями;</li> <li>- игровое упражнение «Хорошо-плохо»;</li> <li>- игры;</li> <li>- игры-тренинги;</li> <li>- изготовление макетов;</li> <li>- изобразительное искусство;</li> <li>- музыка;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- опыты, экспериментирование;</li> <li>- оценка.</li> <li>- поручения.</li> <li>- посещение с родителями краеведческого музея;</li> <li>- пословицы, поговорки;</li> <li>- проблемные ситуации.</li> <li>- проектирование ситуаций;</li> <li>- прокладывание маршрутов, путешествий героев сказок, исторические путешествия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дежурство;</li> <li>- игры на макетах, режиссерские игры;</li> <li>- моделирование.</li> <li>- напоминание правил безопасного поведения;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- общение педагога с детьми;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, альбомов;</li> <li>- решение ситуаций;</li> <li>- рисование, творчество;</li> <li>- совместный, коллективный труд,</li> <li>- составления альбомов</li> <li>- установление доверительных отношений с детьми в ходе личностно-ориентированного общения.</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- поручения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на макетах, режиссерские игры.</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- напоминание правил безопасного поведения;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- общение педагога с детьми;</li> <li>- поручения;</li> <li>-</li> <li>- продуктивные виды деятельности</li> <li>-</li> <li>- рассматривание иллюстраций, альбомов;</li> <li>- решение ситуаций;</li> <li>- рисование, творчество;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

### Направление «Познавательное развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические и ролевые игры;</li> <li>- загадки;</li> <li>- игры с Блоками Дьенеша;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- КВН.</li> <li>- конструирование из бумаги;</li> <li>- конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, создание простых подвижных конструкций.</li> <li>- конструирование из природного материала.</li> <li>- конструирование из строительного материала,</li> <li>- математические праздники;</li> <li>- обследование, рассматривание объекта в целом, выделение основных частей, назначения, установление пространственного расположения этих частей, выделение деталей, установление пространственного расположения этих деталей по отношению друг к другу;</li> <li>- преобразование образца по условиям, конструирование по схеме, предложенной взрослым, фотографии, рисунку, по собственному замыслу;</li> <li>- работа с динамическими картинками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- загадки с математическим содержанием;</li> <li>- индивидуальная работа в тетрадах;</li> <li>- моделирование одежды для кукол,</li> <li>изготовление атрибутов для игр,</li> <li>изготовление праздничных и карнавальных костюмов;</li> <li>- одевание на прогулку с песочными часами.</li> <li>- рисование, сочинение сказок, рассказов и др.</li> <li>- экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с атрибутами;</li> <li>- игры-драматизации.</li> <li>- изготовление атрибутов;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>-экспериментирование.</li> </ul>

### Направление «Речевое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, упражнения и проблемные ситуации с грамматическим содержанием.</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- игры и упражнения с лексическим содержанием;</li> <li>- игры со звуками и рифмами;</li> <li>- инсценировки;</li> <li>- коллективные разговоры, беседы;</li> <li>- народные, настольно-печатные игры;</li> <li>- проговаривание чистоговорок, скороговорок.</li> <li>- рассказывание знакомых сказок, сочинение историй, рассказы из личного опыта;</li> <li>- рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;</li> <li>- словесные дидактические игры;</li> <li>- словотворчество;</li> <li>- совместное рассказывание по серии картин;</li> <li>- совместное словесное творчество взрослого и ребенка;</li> <li>- экспериментирование со словами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры со звуками, рифмами.</li> <li>- народные, сюжетно-дидактические, театрализованные, дидактические игры;</li> <li>- настольно-печатные игры.</li> <li>- разыгрывание сценок с игрушками;</li> <li>- словесные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-фантазирование;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

### Направление «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы по содержанию картин;</li> <li>- виды деятельности: музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- вокальное и хоровое пение</li> <li>- выразительное индивидуальное чтение;</li> <li>- заучивание;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- игры с рифмами, словотворчество, сочинение и досочинение стихов, придумывание эпитетов.</li> <li>- игры со словами и звучаниями.</li> <li>- индивидуальная музыкально-двигательная интерпретация;</li> <li>- интеграция различных видов изобразительности (использование аппликативных и живописных способов изображения).</li> <li>- коллективная работа воспитателя с детьми для создания произведений сюжетного и декоративного характера.</li> <li>- музыкальные игры-драматизации.</li> <li>- народные и бальные танцы.</li> <li>- организация эмоционально насыщенных ситуаций исполнения ребенком литературного произведения;</li> <li>- оркестр.</li> <li>- пересказ;</li> <li>- проигрывание, музыкальное озвучивание, иллюстрирование движениями, рисунками, конструктивными моделями.</li> <li>- разминка с тренировкой мышечных ощущений, «Гимнастика жестов», танцевальная гимнастика;</li> <li>- Рассматривание произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- совместное творчество</li> <li>- создание панно, фриз (декоративно-орнаментальных композиций);</li> <li>- сочинение рассказов об интересных случаях из собственной жизни;</li> <li>- сочинение сказок по аналогии, и нетрадиционного типа, по аналогии с современными авторскими сказками;</li> <li>- сюжетные этюды.</li> <li>- творческие задания;</li> <li>- творческие игры типа «А что было бы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ансамбль,</li> <li>- встречи с людьми творческих профессий.</li> <li>- динамические паузы.</li> <li>- игры с музыкальным сопровождением.</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- инсценировки.</li> <li>- концерты;</li> <li>- музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий.</li> <li>- музыкальные игры;</li> <li>- организация выставок детского художественного творчества.</li> <li>- поощрение педагогами игровых и комических ситуаций, возникающих в играх детей с рифмами, словотворчестве, досочинении и сочинении стихов, придумывание эпитетов.</li> <li>- посещение кружка.</li> <li>- рассказ воспитателя о художниках, скульпторах, мастерах;</li> <li>- рассматривание и слушание музыкальных инструментов;</li> <li>- создание панно, фриз (декоративно-орнаментальных композиций).</li> <li>- творческие диалоги по поводу литературного произведения, при разрешении проблемных ситуаций.</li> <li>- мастерская: (дети работают с бумагой, с тканью и нитками, с глиной,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы мод</li> <li>- детский дизайн.</li> <li>- игры детей с рифмами, словотворчество</li> <li>.</li> <li>- игры на музыкальных инструментах.</li> <li>- инсценировки,</li> <li>- использовать в игре предметы – заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры – игры-драматизации.</li> <li>- концерты;</li> <li>- линейки с окошечками, лекала, выкройки и др.;</li> <li>- музыкальное сопровождение игровой деятельности.</li> <li>- оснащение уголка изобразительности включает в себя: гуашь, акварель, кусочки тканей, цветная бумага, картон и др.</li> <li>- самостоятельное творчество в ИЗО уголке</li> <li>- слушание и фантазирование.</li> <li>- творчество в ИЗО уголке.</li> <li>- тематическая группировка</li> </ul>

если...»); - упражнения на напряжение - расслабление групп мышц; - привлечение к созданию рукописных книг	природными и искусственными материалами). - привлечение к оформлению декораций к спектаклям и утренникам.	произведений в книжном уголке, - экспериментирование с красками на палитре.
---	--	--

## Направление «Физическое развитие»

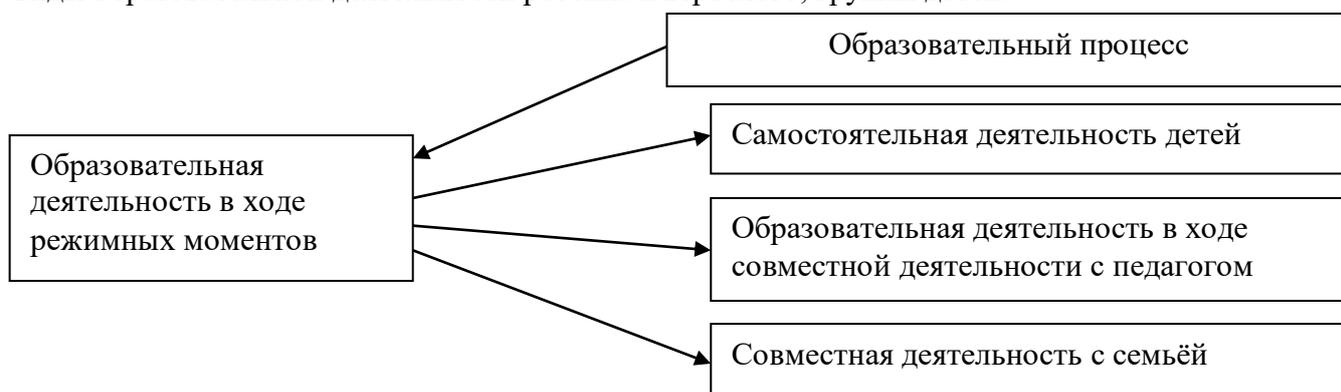
<i>Образовательная деятельность</i>		
<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- активный отдых:</li> <li>- алгоритмы.</li> <li>- беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- динамические паузы, физкультминутки.</li> <li>- день здоровья;</li> <li>- дополнительные образовательные услуги: посещение плавательного бассейна в с/к «Олимп».</li> <li>- езда на велосипеде;</li> <li>- игры разных народов;</li> <li>- игры словесные, настольно-печатные;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- игры-эстафеты.</li> <li>- использование ТРИЗ;</li> <li>- катание на самокатах, игры-забавы.</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- передвижения с техническими средствами: упражнения, игры, забавы с санками - игры, забавы;</li> <li>- подвижные игры и упражнения ходьбой и бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, народные игры, игры забавы;</li> <li>- показ.</li> <li>- пословицы, поговорки;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассматривание альбомов, иллюстраций, энциклопедий, плакатов, детских журналов, сравнение;</li> <li>- тренинги,</li> <li>- туристические походы (пешие, лыжные и др.).</li> <li>- упражнения, игры на лыжах, игры-забавы;</li> <li>- чтение рассказов.</li> <li>- чтение сказок, рассказов, стихотворений;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>-неделя здоровья (физкультурные праздники, досуги подвижные игры на воздухе др.).</li> <li>-физкультурные праздники,</li> <li>-физкультурный досуг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна.</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- закаливание перед сном;</li> <li>- игры в уголке уединения.</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- чтение сказок, рассказов,</li> <li>-Рассматривание альбомов, плакатов, энциклопедий, детских журналов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игры в уголке уединения.</li> <li>- игры с оборудованием спортивного уголка;</li> <li>- игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка»;</li> <li>- настольно-печатные игры;</li> <li>- подвижные игры.</li> <li>- рассматривание журналов, альбомов, энциклопедий, плакатов;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни: обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самоореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающим и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребёнка. Такие умения интенсивно формируются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- ❖ содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- ❖ индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- ❖ принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- ❖ принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребёнка и взрослого, группы детей.



### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- Организовывать детей в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное проявление инициативы и самостоятельности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”:
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация.

#### Способы поддержки детской инициативы

##### в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия (с 3-х лет).
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы (то же).
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка (с 2-х лет).
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их творческого замысла, если это не наносит ущерб окружающим.
- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию детских работ (с 2-х лет).

- Организовывать выступления детей и взрослых.

**Способы поддержки детской инициативы  
в освоении образовательной области «Физическое развитие»:**

- По желанию ребёнка включаться в подвижные игры и организовывать их;
- Содержать в открытом доступе физкультурное оборудование в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;
- Стимулировать максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей.
- Поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях.
- Организовывать физкультурные досуги и праздники детей и взрослых;
- По просьбе детей включать музыкальное сопровождение.

**Способы поддержки детской инициативы  
в освоении образовательной области «Речевое развитие»:**

- Реализовывать содержательное ситуативно-личностное общение с ребенком;
- Поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка;
- Читать и рассказывать детям по их просьбе;
- Организовывать детские выступления, викторины, конкурсы;
- Содержать в открытом доступе оборудование для речевого и книжного уголков в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

**Способы поддержки детской инициативы  
в образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Побуждать, стимулировать, поддерживать самостоятельную поисковую активность ребенка.
- Поддерживать интерес к познанию окружающей действительности.
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами.
- Содержать в открытом доступе предметно-пространственную среду группы в соответствии с возрастом детей и техникой безопасности;

**Способы поддержки детской инициативы  
в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия.
- Устанавливать простые и понятные детям правила группы.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день (с 5 лет).
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

(Приложение 6)

### 1. Основные блоки по работе с родителями

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, родительские собрания, консультации и др.
Включение родителей в деятельность ДОУ	Создание условий для включения родителей в планирование, организацию и контроль	Соревнования, кружки, выпуск газеты, конкурсы, викторины, совместные мероприятия, привлечение родителей к проведению контроля за деятельностью

	за деятельностью ДОУ	ДОУ, участие родителей в проведении занятий, игр, праздников и развлечений.
--	----------------------	---

## 2. Совместные мероприятия

№	Родителей и педагогов	№	Родителей, детей и педагогов
1	Родительские собрания	1	Дни открытых дверей
2	Консультации	2	Семейные конкурсы
3	Беседы	3	Выпуск газеты
4	Вечера для родителей	4	Праздники
5	Тематические выставки	5	Совместные игры, занятия, развлечения
6	Педагогические советы	6	Экскурсии и походы
7	Встреча с администрацией	7	Концерты
8	Посещение семей на дому	8	Оформление групп
9	Родительский комитет	9	Соревнования
		10	Благоустройство групп и территории

### 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### 2.6.1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

**Цель:** формирование у детей интереса к прошлому и настоящему города Коряжмы, Архангельской области, воспитание чувства гордости за своих земляков на основе ознакомления с природными, культурными, социальными и экономическими особенностями родного края.

**Задачи:**

- создать условия для усвоения детьми знаний о прошлом и настоящем города Коряжмы, Архангельской области;
- формировать чувства гордости за своих земляков, сопричастности к этому;
- стимулировать развитие эмоционально–ценностного отношения к семье, дому, улице, городу, области, к природе родного края;
- способствовать формированию умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении родного края.

**Средства реализации:**

1. Специально организованное обучение, интегрированное по всем направлениям Программы.
2. Совместная деятельность педагога с детьми: экскурсии (по городу, в музеи); наблюдения в природе; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстрационного материала; подвижные игры; народные праздники и развлечения; детское художественное творчество.
3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, формированию патриотических чувств.
4. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для патриотического воспитания.

**Содержание работы по направлениям**

*«Физическое развитие».*

Здоровье является приоритетным направлением образовательной политики. Наша область находится в суровых климатических условиях, у нас широко развито промышленное производство, вследствие чего ухудшается экологическая обстановка в регионе. Поэтому значимым является сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Цель:** формирование здорового образа жизни, воспитание бережного и осознанного отношения к своему здоровью.

**Задачи:**

- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни с учетом климатических условий региона;
- развивать физические качества детей в играх народов Севера, в спортивных упражнениях (лыжи);
- формировать знания о спортивных достижениях в городе Коряжмы.

*Социально - личностное*

Цель: воспитание чувства привязанности к родным местам, уважительного отношения к национальным корням.

Задачи:

- способствовать формированию уважительного отношения к людям труда;
- стимулировать бережное отношение детей к окружающей природе;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни;
- приобщать к правилам безопасного поведения.

*Познавательное - речевое развитие*

Цель: воспитание основ экологической и этнической культуры на основе ознакомления с региональными особенностями.

Задачи:

- познакомить с литературными произведениями Коряжемских авторов, поэтов и писателей Архангельской области;
- создать условия для расширения представлений об этнических особенностях народов Севера;
- познакомить с культурным наследием города, области;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе Севера.

*Художественно - эстетическое развитие*

Цель: развитие музыкального и художественного творчества детей на основе культурного наследия (произведениях народно-декоративного искусства, народной музыки, песенного фольклора) и традиций народов Севера, воспитание бережное отношение к ним.

Задачи:

- способствовать обогащению музыкально-художественного опыта ребенка;
- расширять представления о различных видах искусства народов Севера;
- приобщать к национальной музыкальной культуре северного края ;
- создать условия для отражения детьми полученных знаний об окружающей действительности в продуктивной деятельности.

### Методы реализации

Практические	Словесные	Наглядные
1. Создание в ДОУ развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и любознательности (мини-музей, тематические стенды, выставки). 2. Экскурсии и наблюдения по ДОУ и городу, расширяющие кругозор ребёнка. 3. Оформление зон в каждой возрастной группе для нравственно – познавательного развития. 4. Участие детей в фестивалях, конкурсах, концертах в ДОУ и в	1. Беседы и «живые разговоры» 2. Чтение художественной литературы. 3. Заучивание стихотворений. 4. Дидактические игры. 5. Сюжетно-ролевые игры. 6. Подвижные игры. 7. Развлечения. 8. Моделирование ситуаций. 9. Консультации. 10. Наблюдения.	1. Организация выставок, конкурсов в ДОУ. 2. Сбор фотоматериалов. 3. Рассматривание иллюстраций, презентаций. 4. Аудиовизуальная техника. 5. Информационно – агитационные стенды. 6. Театральная деятельность.

городе. 5. Сотрудничество с учреждениями социума в городе. 6. Занятия с детьми в мини-музее ДОУ.		7. Личный пример взрослых.
--	--	----------------------------

### Планируемые результаты

Ребёнок знает:

- домашний адрес;
- название детского сада, улицы, на которой он расположен;
- название родного города, области;
- название градообразующего предприятия и его продукцию;
- деревья, кустарников, диких животных своей местности, природные богатства родного края (лес)
- памятники города Коряжмы;
- некоторых писателей и поэтов Коряжмы и Архангельской области;
- знает и играет в подвижные игры народов Севера;
- понимает слова, отображающие представления о культуре и быте народов Севера (архаизмы);
- эмоционально реагирует на фольклорные произведения, частично их воспроизводит.

#### 2.6.2. Кружковая работа (Приложение 7)

#### 2.7. Система педагогического мониторинга (Приложение 8)

С целью анализа эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования воспитательно-образовательного процесса проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (педагогического мониторинга).

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой.

Периодичность проведения педагогического мониторинга 2 раза в год – сентябрь, май. Педагогический мониторинг обеспечивает сбалансированность методов диагностирования, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание педагогического мониторинга основано на параметрах и показателях примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Для проведения педагогического мониторинга используется автоматизированный программный продукт «Истоки» Система мониторинга» (ООО НТЦ «Альбус»).

#### Система педагогического мониторинга

Направления	Методы диагностики	Ответственные
<i>Физическое развитие</i>	Наблюдения, антропометрические показатели	Инструктор по ФИЗО воспитатели
<i>Социально-коммуникативное</i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы	Социальный педагог,

<i>развитие</i>	Педагогические ситуации. Беседы с родителями	воспитатели
<i>Познавательное развитие</i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями	Воспитатели
<i>Речевое развитие</i>	Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями	Учитель-логопед, воспитатели
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Обобщающие, итоговые занятия. Наблюдения, (индивидуально) в форме игры Беседы Педагогические ситуации. Беседы с родителями Изучение работ детей	Воспитатели, музыкальные руководители

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня (Приложение 9)

#### 3.2. Двигательный режим (Приложение 10)

#### 3.3. План оздоровления (Приложение 11)

#### 3.4. Циклограмма деятельности (Приложение 12)

#### 3.5. Сетка НОД (Приложение 13)

#### 3.6. Учебный план (Приложение 14)

#### 3.7. Комплексно-тематическое планирование (Приложение 15)

#### 3.8. Традиции группы (Приложение 16)

#### 3.9. Особенности организации РППС группы, в том числе материально-техническое обеспечение

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Принципы РППС группы: *содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.*

Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"><li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li><li>• Игровая деятельность</li><li>• Трудовая деятельность</li><li>• Другие виды самостоятельной детской деятельности</li><li>• Режимные моменты</li><li>• Закаливающие процедуры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детская мебель для практической деятельности;</li><li>• Игровая мебель и атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li><li>• Конструкторы различных видов;</li><li>• Дидактические игры;</li><li>• Разные виды театров;</li></ul> <p><b>Центры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Игровой (развивающих игр, строительных игр, сюжетно-ролевых игр)</li><li>• Исследовательский</li><li>• Краеведческий</li><li>• Физкультурный</li><li>• Природы</li><li>• Безопасности</li><li>• Театрально-литературный</li><li>• Музыкальный</li><li>• Творческий</li></ul>
Спальня	<ul style="list-style-type: none"><li>• Организация детского сна и отдыха</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детские кровати</li><li>• Полки с пособиями</li><li>• Письменный стол и стул</li></ul>
Раздевалка	<ul style="list-style-type: none"><li>• Одевание и раздевание</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детские шкафчики</li></ul>

	<p>детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хранение детской одежды и обуви</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Информирование родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские скамейки</li> <li>• Стенды для демонстрации детского творчества</li> <li>• Информационные стенды для родителей</li> </ul>
Умывальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация режимных моментов</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские раковины</li> <li>• Детские унитазы (горшки)</li> <li>• Вешалки для полотенец</li> <li>• Шкаф для хранения моющих средств и дезрастворов</li> <li>• Моечная ванна с душем</li> </ul>
Участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация прогулок, подвижных игр, наблюдений за объектами живой и неживой природы, за социальными явлениями, труд в природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочная веранда</li> <li>• Малые строительные формы (домик, песочница)</li> <li>• Малые спортивные сооружения (вертикальная лестница, воротца)</li> <li>• Клумбы и цветники, деревья, кустарники</li> </ul>

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики

- должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
  15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
  16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
  17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., вступил в силу 27 мая 2014 г.);
  18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
  19. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
  20. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «О утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»;
  21. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
  22. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
  23. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
  24. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10));
  25. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;
  26. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
  27. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ»;
  28. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. « 440ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

### Характеристики, возрастные и индивидуальные особенности детей

**В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет)** на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

### **ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ИГРА**

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с *собственными* замыслами и потребностями. Только такая — *самодетельная* — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном

детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятным, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные *новообразования возраста*, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

- формирование *внутреннего плана деятельности*, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
- формирование *знаковой функции*, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
- становление *произвольности деятельности*, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;
- формирование *познавательной мотивации*, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит — и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика **сюжетной** игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

**Социальный паспорт группы**

№ п/п		семей	детей
1	Всего		
2	Состоит на учете в ГБУ СОН АО «Коряжемский КЦСО»		
3	Семьи, находящиеся под наблюдением в ДОУ (без п.2)		
4	Многодетных семей, в них детей		
5	Неполных семей, в них детей		
6	Малоимущих семей, в них детей		
7	Семей, имеющих детей-инвалидов		
8	Семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья		

### Художественная литература для детей

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки,

«Гори, гори ясно», «Аты-баты», «Свинка Ненила», «Наша-то хозяйюшка», «А где это видано», «Стучит, бренчит по улице», «По поднебесью, братцы, медведь летит», «У кота ли, у I кота колыбелька золота», «Скок-поскок молодой дроздок», «Вы послушайте, ребята, моей I сказки небогатой» и др.

Поэзия; А. Блок «Ворона», И. Суриков «Детство», А. Пушкин «Зимний вечер», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает..», В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»), А. Фет «Чудная картина...», А. Плещеев «Скучная картина!..» (отрывок), «Весна» (отрывок), К. Бальмонт «Осень», «Золотая рыбка», П. Ершов «Конек-горбунок» и др. К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Иван Иванович Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка», Саша Чёрный «Жеребенок», С. Маршак «Шалтай-болтай» (англ. песенка), «Чего боялся Петя», «Урок вежливости», К. Чуковский «Барабек» (англ. песенка), Г. Кружков «РРРЫ!», В. Берестов «Дракон», И. Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождем», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Р. Сеф «Совершенно непонятно», Г. Салтир «Людоед и принцесса, или Все наоборот», М. Бородинская «Убежало молоко», Б. Заходер «Кавот и Камут», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова), Д. Чиарди «Прощальная игра», «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. Сефа), Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской) и др.

Проза: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот-воркот Котофей Котофеевич» (рус. сказки в обр. И. Карнауховой), «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» (рус. сказки в обр. М. Булатова), «Крошечка-Хаврошечка» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная» (рус. сказка в обр. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. сказка в обр. А.Н.Толстого), С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Одоевский «Мороз Иванович». Л.Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...», К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Серая Шейка», П. Бажов «Серебряное копытце», М. Горький «Воробьишко», М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой», В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга», Н. Носов «Заплата», «Затейники», В. Драгунский «Тайное становится явным», Г. Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»), Б. Заходер «Серая Звездочка», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Н. Сладков «Медведь и солнце», «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка», В. Осеева «Почему?», Е. Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой», Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра», Т. Александрова «Кузька», З. Топелиус «Сампо-лопаренок», Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросенка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской), Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой), С. Маршак «Двенадцать месяцев», Ева Яниковская «Я хожу в детский сад» (пер с венг.), Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А. Ганзен), Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского), О. Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т. Озерской), А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (пер. с норвеж. Г. Горлиной), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в переск. З. Задунайской и А. Любарской), А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (пер. с шведск. Л. Лунгиной) и др.

### Подвижные игры

**С ходьбой и бегом:** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару», «Жмурки», «Два мороза», «Караси и щука», «Горелки», «Коршун и наседка», «День и ночь», «Построй шеренгу, круг, колонну», «Перенеси предметы», «Ловишка, ноги от земли», «Третий лишний», «Краски», «Снежная карусель», «Белые медведи».

**С прыжками:** «Кто лучше прыгнет?», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Из кружка в кружок», «Классы», «Кузнечики», «Чехарда».

**С ползанием, лазаньем:** «Кто скорее до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении», «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**С метанием, бросанием, ловлей:** «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Ом мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Стоп», «Кого назвали, тот ловит», «Кто самый меткий?», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Круговая лапта», «Мяч капитану», «Играй, но мяч не теряй», «Школа мяча», «Серсо», «Бабки», «Кольцеброс», «Летающие тарелки», «Забей в ворота», «Закати в лунку».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Веселые соревнования», «Перевозы урожая», «Огородники», «Кто скорее», «Посадка картофеля».

**Игры-забавы:** «Веревочка», «Бег в мешках», «Бег со связанными ногами», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Пройди на ходулях», «Перетягивание каната» и др.

### Спортивные игры

**Городки:** бросание биты с боку, от плеча при правильном исходном положении; умение выбивать городки при разном их расположении с полушара (2—3 м) и с кона (5—6 м), с возможно меньшим количеством бит.

**Баскетбол:** передача мяча друг другу двумя руками от груди; одной рукой от плеча; перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении ловля мяча, летящего на разной высоте и с разных сторон; бросание в корзину с двумя руками из-за головы, от плеча; ведение одной рукой, с передачей Я одной руки в другую во время передвижения; освоение игры по упрощенным правилам.

**Футбол:** передача мяча друг другу с отбиванием его правой и левой ногами в положении стоя на месте (расстояние 3—4 м); подбрасывание мяча ногами, ловля руками; ведение мяча «змейкой» между предметами; попадание в приметы; забивание в ворота.

**Хоккей:** ведение шайбы клюшкой, без отрыва ее от шайбы; передача шайбы друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы вокруг предметов и между ними; забивание шайбы в ворота справа и слева, с места после ведения.

**Бадминтон:** умение правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; свободное передвижение по площадке, с отбиванием волана.

**Настольный теннис:** умение держать ракетку правильно; выполнение подготовительных упражнений с ракеткой и мячом (подбрасывание и ловля ш одной рукой, удары мяча ракеткой об пол, о стену и т.д.); отбивание мяча ракеткой после отскока от стола.

**Ритмические (танцевальные) движения:** используются движения из раздел «Содержание психолого-педагогической работы», выполняемые с музыкальным сопровождением, а также из раздела «Движения под музыку».

**Упражнения в построении и перестроении:** построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны! несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием, в движении — на углах. Равнение в колонны на вытянутые руки вперёд: в шеренге, в кругу — на вытянутые руки в стороны;

размыкание и смыкание при построении в 3 колонны приставными шагами; расчет на «первым-второй»; перестроение из 1 шеренги в 2; из 1 круга в 2; остановка по ходьбе.

**Упражнения в перемещениях со скольжением:** скольжение по дорожке после разбега, присев; во время скольжения плавное сгибание и выпрямление коленей, отталкивание поочередно правой, левой ногой; повороты боком, спиной вперед; скольжение на одной ноге; выполнение движений руками (вперед, в стороны, за спину); скатывание на ногах с невысокой горки; вдвоем, втроем.

*Игры-забавы:* «Прокатись-повернись», «Тройки», «Кто дальше?», «Подлинной дорожке».

**Передвижения с техническими средствами**

Упражнения, игры, забавы с санками: обегание санок, пробегание между санками «змейкой»; перешагивание через санки, перепрыгивание с опорой на руки; вставание на санки, сходжение с них так, чтобы они не сдвинулись с места; приседание у санок с опорой на них руками, вставание; поднимание санок над головой, опускание их на снег; перевозка вдвоем сверстника, сидящего на санках; толкание санок перед собой, держаться за сиденье до обозначенного места (ориентира); обегание ориентира и возвращение на место; катание на санках, сидеть спиной вперед и отталкиваться ногами; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидеть вдвоем на санках; выполнение дополнительных заданий при спуске с горы: попадание снежком в цель; собирание расставленных вдоль склонов флажков; проезд между ориентирами; попадание в конце спуска в указанное место. Игры, забавы: «Черепахи», «Кто первый?», «Гонки санок», «Быстрые упряжки», «Регулировщик»; разнообразные игры-эстафеты с санками. Катание на санках разных конструкций: санки-ледянки, круглые, снежокаты.

**Упражнения, игры на лыжах:** ходьба по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; заложить руки за спину; широко размахивать руками; ходьба на лыжах с палками в руках (держа за середину навесу), без опоры на них; ходьба по лыжне переменным двухэтажным ходом с палками в руках с правильной координацией движений рук и ног; по пересеченной местности; повороты с переступанием на 180 и 360°; ходьба на лыжах с обходом стоящих на пути предметов (флажка, дерева, куста); «змейкой» с поочередным обходом препятствий то справа, то слева; подъем на склон «лесенкой», «полуелочкой»; воспроизведение подъема «елочкой» на ровном месте; подъем «елочкой» на склон; спуск со склона на мягко пружинящих ногах; в основной стойке; в низкой стойке; преодоление неровности на склоне (ямки, бугорки); скольжение до ориентира; вдвоем, держась за руки. Имитирование торможения «полуплугом», «плугом» на ровном месте; выполнение этих действий при спусках со склона; прохождение дистанции не менее 600 м со средней скоростью; 2—3 км -- в спокойном темпе.

*Игры, забавы:* «Шире шаг», «Кто быстрее?», «Скольжение на одной лыже», «Счалом», «Встречная эстафета», «Подними предмет», «Следопыты», «Не задень», «Кто самый быстрый?», походы на лыжах.

**Катание на самокатах, спортроллерах:** на правой и левой ноге: по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу. Езда по правилам дорожного движения: соотносить свои действия с сигналами светофора, регулировщика; свободно ориентироваться в пространстве; сохранять заданные интервалы в отношении едущих впереди и рядом.

*Игры, забавы:* «Восьмерка», «Сделай поворот», «Не задень», «Змейка», «Дотронься до предмета», «Кто быстрее?», «Заезд парами медленным ходом». Эстафеты. Велопробеги (5—10 км).

## Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	Фотостенд «Весёлое лето» Поход с детьми
Октябрь	Родительское собрание Участие родителей в развлечении «Осенины» Совместные игры детей и родителей Выставка осенних поделок и букетов
Ноябрь	Участие родителей в развлечении ко Дню Матери. Совместные игры детей и родителей Фотовыставка «С праздником, дорогие мамы!»
Декабрь	Конкурс «Символ года» Изготовление кормушек для птиц. Участие родителей в новогоднем утреннике. Совместные игры детей и родителей Выставка «Символ года». Помощь в оформлении группы к Новому году.
Январь	Родительское собрание Совместные игры детей и родителей. Опыт семейного воспитания семьи.
Февраль	Фотостенд «Папа – самый лучший друг» Развлечение к 23 февраля Изготовление поделок папам совместно с мамами и детьми. Совместные игры детей и родителей
Март	Фотостенд « Наши любимые мамы» Участие в развлечении «Мамин праздник» Изготовление поделок мамам совместно с папами и детьми. Создание газеты «День рождения детского сада», поздравление сотрудников д/сада. Совместные игры детей и родителей
Апрель	Участие в акции «Мы за здоровый образ жизни» Родительское собрание. Совместные игры детей и родителей Фестиваль семейного творчества «Подсолнушки» Помощь в субботнике по уборке участка
Май	Совместные игры детей и родителей Участие в акции «Семь-Я» Участие в развлечении «День защиты детей»

### Традиции группы

1. Утро радостных встреч.  
Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. Отмечаем день рождения.  
Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
3. Прогулки по нашему городу.  
Цель: Расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства.
4. Семейная мастерская.  
Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
5. «Сладкий вечер» (чаепитие с родителями, воспитателями и детьми)  
Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.
6. Фотовыставки к значимым событиям.  
Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.
7. Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы)  
Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).
8. Участие детей и родителей в конкурсах.  
Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.

#### **Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.**

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «День смеха» (1 апреля)
- «Международный день защиты детей» Приложение 8

### **Мониторинг результатов образовательной деятельности с описанием диагностических методик, используемых педагогом в работе с детьми**

В начале учебного года (по окончании адаптационного периода) проводится мониторинг, который задает точки отсчета по качественным показателям освоения детьми программы, определяющим зону ближайшего развития ребенка соответствующей возрастной группы. Последующая работа по основной общеобразовательной программе дошкольного образования осуществляется с учетом индивидуальных траекторий развития, которые разрабатываются на основании результатов начального мониторинга. Основной мониторинг промежуточных результатов освоения программы осуществляется к концу учебного года, и по его результатам можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач.

Процедура оценки предполагает двухуровневый подход. Первый уровень – низкоформализованные методы, которые применяются воспитателем. Второй уровень – высокоформализованные методы, применяемые специалистами.

Оценка *первого уровня* осуществляется воспитателями, непосредственно работающими с данной группой детей, по специальным *листам оценки*, разработанным в полном соответствии с задачами, определяющими содержание психолого-педагогической работы, заложенными в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Оценки по разделам физического и музыкального развития могут давать педагог по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей 1-го года жизни и выпускника дошкольного учреждения заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне дошкольного учреждения, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

**Мониторинг проводится по листам оценки, соответствующим возрастной группе, которую посещает ребенок.** Так, если работа в группе ведется в соответствии с задачами развития к концу 5-го года жизни (средняя группа), то мониторинг должен проводиться по листам оценки «...к концу 5-го года жизни».

Если тот или иной **показатель сформирован у ребенка** и, соответственно, наблюдается в его деятельности, то воспитатель ставит **уровень «достаточный»**. Если тот или иной **показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет)**, то ставится оценка **«уровень, близкий к достаточному»**. Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения Программы, и проведение дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной **показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослым, ни в самостоятельной деятельности)**, возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.п.). В случае, если указанный **показатель не проявляется ни в одной из ситуаций**, ставится оценка **«недостаточный уровень»**.

Результаты мониторинга в начале и конце года следует интерпретировать по-разному. В начале года преобладание оценок «уровень, близкий к достаточному» и «недостаточный уровень» не выходит за пределы нормы развития, и в то же время позволяет прогнозировать индивидуальную траекторию развития ребенка (на что обращать внимание в педагогической работе).

Результаты мониторинга к концу учебного года (март-апрель) интерпретируются иначе.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это является указанием на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям к концу учебного года присутствуют оценки «недостаточный уровень», то процесс мониторинга переходит на *второй уровень*, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования. На этом этапе диагностика опирается не только на низкоформализованные, но и на высокоформализованные методы оценки развития ребенка. Она должна проводиться педагогом-психологом, т.к. деятельность воспитателя не предполагает использования высокоформализованных диагностических методов, интерпретации проективных методик. **По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по педагогической и психологической коррекции развития ребенка.**

**ЛИСТ ОЦЕНКИ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  
К КОНЦУ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Параметр оценки	Уровень
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b><u>Образовательная область: Физическая культура:</u></b>	
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</b>	
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку	
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин.	
Пробегаёт 3х10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с	
Прыгает в длину с места на 80 см и более	
Бросает мяч, мешочек с песком правой и левой руками в вертикальную цель на 3-4 м	
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b>	
Бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их	
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах, с ноги на ногу, с междускоками	
Бросает мяч из различных исходных положений, через сетку; отбивает мяч об пол на месте и с продвижением вперед	
Умеет чередовать ползание с другими видами движений	
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>	
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях	
<b><u>Образовательная область: Здоровье</u></b>	
<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</b>	
Характеризуется адаптивным поведением (отсутствие капризов, агрессии и т.д.), обладает эмоционально-волевыми качествами	
Имеет нормальный аппетит; спокойно и глубоко спит	
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	
Своевременно выполняет основные гигиенические правила без напоминания взрослого	
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие	

процедуры	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
Владеет некоторыми знаниями и полезными привычками, способствующими усвоению основ здорового образа жизни (знает про полезную и вредную пищу, о пользе движений, закаливания)	
<b><u>Образовательная область: Безопасность</u></b>	
<b>Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них</b>	
Знает, кому можно (милиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому – нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)	
Осторожен, избегает травм, предусмотрителен в незнакомой обстановке (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.)	
<b>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	
Принимает посильное участие в охране окружающей среды (экономно относится к воде, бережно к вещам), уборке территории, уходе за участком	
Знает, в каких случаях следует обращаться ко взрослому за помощью	
<b>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</b>	
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте	
Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)	
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде.	
<b>СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b><u>Образовательная область: Социализация</u></b>	
<b>Развитие игровой деятельности</b>	
Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику	
Планирует игру, договаривается в общих чертах о ходе игры с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью	
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)	
самостоятельно организует предметно-игровую среду	
<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>	
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?» или «Хорошо, сначала ты, а потом – я»).	
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение ко взрослым	
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме	
Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности	
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда	

сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)	
Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя	
Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)	
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b>	
Знает свое имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон	
Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.).	
<b>Образовательная область: Труд</b>	
<b>Развитие трудовой деятельности</b>	
Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.)	
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей</b>	
Бережно относится к поделкам и рисункам (своим и сверстников), с удовольствием демонстрирует родителям и другим взрослым	
Бережно относится к предметам быта и игрушкам, старается убирать все по местам.	
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли</b>	
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает	
В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых	
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Образовательная область: Познание</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое – части – детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от 4-х до 8-ми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта	
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>	
Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить	
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).	
Устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.)	
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (лужи на участке образуются там, где есть глина).	
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)	

Владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)	
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)	
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убиение лишнего для получения новой целостности)	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другим предметам	
Понимает не только слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (дни недели, отпуск, праздник и др.)	
Имеет элементарное представление о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в 2 ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество);	
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20-30 и более частей)	
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>	
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)	
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «бывает – не бывает» и др.)	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к природе, имеет представления о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания),	
Может назвать некоторые природные зоны (пустыня, джунгли), характерных для них животных и растения.	
Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения (воду нужно экономить потому что..., мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...)	
<b>Образовательная область: Коммуникация</b>	
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	
Инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми	
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);	
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья)	

<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</b>	
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения	
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам)	
Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения	
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)	
<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>	
Имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении);	
Использует речь для планирования действий;	
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии);	
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;	
Речь, в основном, грамматически правильная;	
<b><u>Образовательная область: Чтение художественной литературы</u></b>	
<b>Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений</b>	
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»	
На основании богатого опыта чтения художественной и познавательной литературы имеет представления о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др.	
<b>Развитие литературной речи</b>	
рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;	
<b>Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</b>	
Проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений, рассказывает о них. Знает несколько небольших стихотворений.	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b><u>Образовательная область: Художественное творчество</u></b>	
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b>	
В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы	
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка	
<b>Развитие детского творчества</b>	
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других)	
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники;	
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	
Имеет представление о разных художественных ремеслах (может перечислить некоторые, узнает на картинках)	
Знаком с картинами известных художников (репродукции)	
<b><u>Образовательная область: Музыка</u></b>	

<b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	
Узнает некоторые музыкальные произведения (из примерного музыкального репертуара)	
Участвуя в музыкальной игре-драматизации старается эмоционально-выразительно передать свою роль, используя различные средства (мимику, пантомимику, речь)	
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто	
<b>Приобщение к музыкальному искусству</b>	
С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается	

**Режим дня (холодный период)**

Утренний приём	7.00
Возвращение с прогулки	8,10
Утренняя гимнастика	8,20
Получение завтрака	8,20
Завтрак	8,30
Игры–занятия (НОД) 1/2	9.00/9.35
Второй завтрак	9,50
Подготовка, прогулка (1/2)	10,10/10,20
Возвращение с прогулки	12,10/12,20
Получение обеда	12,20
Подготовка к обеду, обед	12.25
Подготовка ко сну, сон	13.05
Постепенный подъём	15,30
Закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика	15,30
НОД, игры	15,40
Получение полдника	16,20
Подготовка, полдник	16.25
НОД, игры, труд	17,05
Подготовка, прогулка	17,05
Уход детей домой	19.00

**Двигательный режим**

**Правило:** «Не навреди!» т.е. целесообразность проведения любого педагогического мероприятия следует рассматривать с позиции здоровья каждого ребёнка

**Цель:** обеспечить рациональный общий и двигательный режим в ДОУ, создать оптимальные условия для игр и занятий детей.

Занятия	Особенности организации
<b>1. Физкультурно-оздоровительные занятия</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на улице 8-10 мин.
Физукльт - минутки	Ежедневно, по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия с целью обеспечить активный отдых, умственную работоспособность на занятии: от 2 до 5 минут
Оздоровительная гимнастика после дневного сна (бодрящая)	Ежедневно после дневного сна 5 -10 минут в сочетании с воздушными ваннами в зале или на улице
Оздоровительный бег на воздухе	1800 м во время проведения утренней гимнастики на воздухе
Двигательная разминка	По мере необходимости во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз (7-10 мин.)
Прогулка: подвижные игры и физические упражнения	В дни, когда нет физкультурных занятий 3-4 игры по 2-3 раза 15-20 мин.
	В дни, когда есть физкультурные занятия 2-3 игры по 2-3 раза 10-15 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на воздухе и в помещении, согласно циклограмме 12-15 мин.
<b>2. Учебные занятия</b>	
По физической культуре	3 раза в неделю: 1 в зале, 1 на улице, 1 в бассейне - по 25 мин.
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность</b>	
Утром	15 - 20 мин.
После завтрака	Ежедневно с учётом индивидуальных данных и потребностей детей, их интересов 7-10 мин.
На прогулке (игры различной подвижности)	Ежедневно 2 раза (на первой и второй прогулках) 40-50 мин.
После сна	Ежедневно по мере пробуждения детей по 5-10 мин.
Вечером (игры с пособиями физ. уголка)	Ежедневно 40-50 мин.
<b>4. Активный отдых</b>	
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц до 30-50 мин.
Физкультурно-спортивные праздники	2-4 раза в год до 90 мин.
День здоровья	1 раз в квартал
Физкультурно-массовые мероприятия, организованные вне ДОУ	1-2 раза в год, участвуют дети с высоким уровнем физической подготовки, по специальной программе, до 120 мин.
Спортивные кружки	По желанию детей и родителей 1-2 раза в неделю
<b>5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи</b>	
Домашние задания	Определяются воспитателем или инструктором по ФИЗО
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья, туристических походов, посещения открытых мероприятий

## План оздоровления детей

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Организация питьевого и температурного режима в помещениях ДОУ	Ежедневно
2	Проветривание	Ежедневно по графику
3	Гигиенические процедуры (умывание, мытьё рук)	Ежедневно
4	Прогулки и физкультурные занятия, в том числе на улице	Ежедневно, в соответствии с сеткой занятий
5	<b>Закаливающие процедуры:</b> - топтание в тазаках (t воды +38°, + 18°, + 38°, + 18° С) - йодно-солевая дорожка. - полоскание горла прохладной водой после еды	Октябрь – май
6	Посещение бассейна	Сентябрь – июнь
7	Утренняя и бодрящая гимнастики	Ежедневно
8	Включение в питание отвара шиповника, брусничного, клюквенного и лимонного напитков в качестве третьего блюда.	По меню
9	Летне-оздоровительные мероприятия	Июнь-август

**Циклограмма  
воспитательно-образовательной деятельности на неделю**

	НОД	Совместная деятельность	Прогулка	Самостоятельная деятельность детей	Инд. раб. в совместной деятельности	
Понедельник	1 половина дня	Познание(П) Рисование/лепка(Х/Э)	(С-К) Утро радостных встреч (Р,С-К) «Живой разговор», беседа по - ОБЖ (1-я нед) -валеология (2-я нед) - этикету (3 нед) - познанию (история, искусство, предметный мир...)(4 нед)	(П) Наблюдение (С-К)Труд на участке (Ф) П/и ходьба (Ф) (Ф) П/и бег (Ф) ОФП метание	(РР) Деятельность в книжном уголке	(Р) Инд. раб. по РР - ЗКР - словарь - грамматика - связная речь
	2 половина дня	Музо (зал) (ХЭ)	(С-К) Театрализованные игры(Р) Д/и по развитию речи	(Ф) П/и на ориентировку в пространстве	(Ф) Деятельность в уголке ФИЗО	(П) Инд. раб. по конструированию
Вторник	1 половина дня	Безопасность Грамота (П) Физо (ул)	(П) Д/и по ФЭМП - количество и счет - ориентировка - величина - логика (Х-Э) Д/и по МУЗО (1;3 нед) (Ф) по ФИЗО (2;4 нед)	(П) Наблюдение (С-К) Труд (Ф) П/и на внимание (Ф,П) М п/и (на развитие творческого воображения) (Ф) ОФП ходьба	(Ф) Игры на развитие мелкой моторики руки	(Х-Э) Д/и по МУЗО
	2 пол дня		(С-К/П) Строительная игра (С-К) Сюжетно-ролевая игра	(С-К) Хороводные игры	(Х-Э) Деятельность в уголке ИЗО	(РР) Разучивание, повторение стихотворений, пересказ, заучивание, придумывание

Среда	1 половина дня	Бассейн (Ф) ФЭМП (П) Социальное развитие	(Р) Игра по РР (словесная/дидактическая)  (Ф) Живой разговор: - семья - друзья, товарищи - человек среди людей - люди разных профессий - предметный мир	Прогулка по помещениям ДОУ («Зимний сад», библиотека, исследовательская лаборатория, музей) (Ф) Малоподвижная игра (С/К, Ф) Хороводная игра (С/К) Труд в уголках (книги, ИЗО, МУЗО, ФИЗО)	(П) Исследовательская деятельность	(Х-Э) Аппликация (дизайн)
	2 половина дня		(П) Экспериментальная деятельность (П) Д/и по познанию	(Ф) Народные подвижные игры	(С, Х/Э) Строительная игра	(С-К) Д/и, беседа по ОБЖ
Четверг	1 половина дня	РР(Р) ФИЗО(Ф)	(С-К) Д/и по ОБЖ (С/К, Р) Режиссерская игра	(П) Наблюдение (С-К) Труд (Ф) П/и с элементами спорта (Ф) П/и (метание) (Ф) ОФП подлезание, перелезание	(П) Деятельность в уголке занимательной математики	(П) ФЭМП -количество, счет, задачи; -ориентировка во времени, пространстве; - геометр. фигуры
	2 половина дня	Конструирование(Х/Э)	(Х-Э) Творческая мастерская	(Ф) П/и с правилами	(Х-Э) Деятельность в музыкальном уголке	(П) Д/и, беседа по ознакомлению с окружающим
Пятница	1 половина дня	Познание (П) Музо (Х-Э)	(П) Д/и на развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления...)	(П) Целевая прогулка, экскурсия (С-К) Труд (Ф) П/и (малоподвижная) (Ф) П/и (прыжки) (Ф) ОФП Бросание и ловля мяча	(С-К) Театрализованные игры	Инд. раб. по грамоте (П)

	2 половина дня	Аппликация/дизайн (Х-Э)	(С-К) Хозяйственно-бытовой труд (П/Х-Э) Беседа, д/и «Волшебный сундучок» региональность	(Ф) П/и со словами	(С-К) Сюжетно-ролевая игра	Инд.раб. по ФИЗО(Ф)
--	----------------	-------------------------	---	--------------------	----------------------------	---------------------

Ежедневно проводятся:

- **Логочас** (игры на развитие фонематического слуха, правильного дыхания, дикции, высоты голоса, темпа речи; пальчиковая гимнастика; артикуляционная гимнастика; гимнастика для глаз) по перспективному плану
- **Утренняя и бодрящая гимнастики** (перспективный план)
- **Закаливание** (план воспитательно – образовательное работы).
- **Физкультминутки** (перспективный план).
- **Поручения**
- **Минутка безопасности**

## Сетка занятий

<b>Дни недели</b>	<b>Занятие</b>	<b>Время</b>
Понедельник	Познание	9.00
	Рисование/лепка	9.35
	МУЗО	16.00
Вторник	Грамота	9.00
	Безопасность	9.35
	ФИЗО (улица)	11.15
Среда	Бассейн	8.00
	Математика	10.20
	Социальное развитие	10.55
Четверг	Развитие речи	9.00
	ФИЗО (зал)	9.35
	Конструирование	15.50
Пятница	Познание	9.00
	МУЗО	9.35
	Аппликация/детский дизайн	15.50
ИТОГО:		15 занятий

## График проведения гимнастик

<b>Дни недели</b>	<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Бодрящая гимнастика</b>
Понедельник	8.20-8.30	15.30-15.40
Вторник	8.20-8.30	15.30-15.40
Среда	8.20-8.30	15.30-15.40
Четверг	8.20-8.30	15.30-15.40
Пятница	8.20-8.30	15.30-15.40

**Учебный план  
организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности  
по 5-ой рабочей неделе**

Вид занятий	Количество занятий в неделю
<b>Федеральный компонент (инвариативная часть)</b>	
Физкультура	3
Безопасность	1
Социализация	1
Познание	1
Формирование элементарных математических представлений	1
Конструирование	1
Развитие начал грамоты	1
Обучение родному языку	1
Рисование	0,5
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Ручной труд и детский дизайн	0,5
Музыка	2
<b>ВСЕГО:</b>	14 (93%)
<b>Вариативная часть</b>	
Кружковая деятельность	1
<b>ВСЕГО:</b>	1 – 7 %
<b>ИТОГО:</b>	15
Общее количество времени, затраченного на ННОД в неделю	5 ч. 40 мин.
Общее количество времени, затраченного на ННОД в день от максимально допустимой образовательной нагрузки	1 ч. 10 мин.

*Комплексно-тематическое планирование*

Тема, цель	Период	НОД	Праздники, развлечения	Совместная деятельность	Взаимодействие с семьями	Взаимодействие с учр. социума	РППС
День знаний	1 сентября		«1 сентября – день знаний!»	Экскурсия в школу, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций	Беседы с детьми дома о Дне знаний, о начале учебного года		
Здравствуй, детский сад!	1 неделя сентября (5-9)			Экскурсии по ДОУ, его территории, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			, «Детский сад «Малышок»
Неделя ПДД	2 неделя сентября (12-16)			Экскурсии к проезжей части, к перекрёстку, светофору, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о ПДД, закрепление правил по пути в детский сад и обратно	Встреча детей с инспектором ГИБДД В.А. Алдохиной	Стенд «Дорожная азбука», выставка худож. литературы о ПДД, информационный стенд «Безопасность ребенка на улице»
Неделя противопожарной безопасности	3 неделя сентября (19-23)			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание	Беседы с детьми дома о противопожарной безопасности		Стенд «Осторожно, огонь!», выставка худож. литературы

				стихотворений			на противопожарную тематику
День работников леса	3 воскресенье сентября		Спектакль «Краски Осени»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о целлюлозно-бумажном комбинате		
Мой любимый город	4 неделя сентября (26-30)	«Правила поведения в городе»		Экскурсии по улицам города, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о Коряжме		Стенд «Мой город»,
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель»
Международный день пожилых людей	1 октября			беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, изготовление поздравительных открыток и подарков пожилым людям	Помощь в сборе подарков пожилым людям		
Международный день музыки	1 октября			беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций,			
Осень	1 неделя	Тематическ	Походы	Экскурсии на берег р.	Помощь в		выставка х/л

	октября (3-7)	ие занятия		Вычегды, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, составление букетов из осенних листьев, организация наблюдений	организации и проведении похода с детьми. Беседы с детьми об осени, её признаках		о природе осень, выставка репродукций осенних пейзажей
Урожай	2 неделя октября (10-14)	Тематическ ие занятия	Спектакль «Колосок»	Экскурсии к фруктово-овощным палаткам, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в выставке поделок из природного материала	Посещение концерта в ДШИ	Стенд «Фрукты, овощи», выставка поделок из природного материала
День отца (16 октября)	3 неделя октября (17-21)	Тематическ ие занятия		беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и,, изобразительная деятельность, изготовление подарков для пап			Стенд детских работ «Наши папы»
Птицы	4 неделя октября (24-28)	Тематическ ие занятия	Развлечение «Здравствуй, Осень»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Помощь в организации и проведении развлечения		Выставка х/л о птицах, стенд «Перелётные птицы»
Наша Родина – Россия!	(31-3)	Тематическ ие занятия «День	Спектакль «Под небом единым»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание	Беседы с детьми о нашей стране, её столице	Экскурсия в музей	Стенд «Наша Родина – Россия!»

		народного единства»		иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			
Деревья, кустарники	1 неделя ноября (7-11)	Тематические занятия	Целевые прогулки	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми о деревьях и кустарниках		Выставка х/л о деревьях
Животные	2 неделя ноября (14-18)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми о домашних животных		Выставка х/л о животных
М.В.Ломоносов – великий помор	3 неделя ноября (21-25)	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение	Беседы с детьми дома о М.В. Ломоносове		Стенд «М.В. Ломоносов»
Мамочка любимая	4 неделя ноября (28-2)	Тематические занятия, изготовленные поздравительных открыток для мам	«День матери» - совместные спектакли детей и родителей	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в спектаклях		Выставка х/л о мамах
Международный день инвалидов (03.12) День	1 неделя декабря (5-9)	Тематические занятия	Спектакль «Символы России»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций			

добровольца (волонтёра) в России (05.12)							
Здравствуй, Зима	2 неделя декабря (12-16)	Тематическ ие занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми дома о приходе зимы, о признаках зимы, о зимней одежде и обуви	Посещение концерта в ДШИ	Стенды «Зимние забавы детворы, Выставка х/л о природе зимой
Встречаем Новый год	3 неделя декабря (19-23)	Тематическ ие занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие с детьми в выставок ёлочек или новогодних игрушек		выставка новогодних ёлочек или игрушек
Зимние каникулы	4 неделя декабря (26-30)		Праздники «Новый год»		Помощь в подготовке и в проведении Новогодних праздников	Экскурсия в библиотеку «Волшебны й мир зимних историй» - познаватель ная беседа с элементами презентации и игры	Выставка книг со сказками о зиме
Каникулы. Рождественск ая неделя. Святки	2 неделя января (9-13)		Развлечения «Прощание с ёлочкой»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение	Участие с детьми в выставке поделок «Символ года»		Выставка поделок «Символ года»
Наш Север	3 неделя января (15-20)	Тематическ ие занятия	Спектакль «Сказка о потерянн о времени»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок,	Беседа с детьми о Севере (климат, обычай, ремёсла)		Выставка книг о Севере,
	Проведение анкетирования к						

	(23-27)			разучивание стихотворений, наблюдение за зимней природой	родительскому собранию		
Транспорт	1 неделя февраля 30-3	Тематические занятия		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми дома о правилах поведения в общественном и личном (кресла и ремни безопасности) транспорте		Стенд «Ребёнок в транспорте», выставка х/л о транспорте
Любовь и дружба	2 неделя февраля 6-10		Развлечения	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о любви, рассказывание как познакомились мама и папа	Посещение театра	
Мужские профессии	3 неделя февраля (13-17)	Тематические занятия, изготовление подарков для пап, дедушек	Спектакль «Зимние виды спорта»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Помощь в создании стенда – предоставление фотографий пап, дедушек в военной форме		Выставка х/л о военных
День защитников Отечества	4 неделя февраля (20-22)	Тематические занятия	Спортивные праздники «День защитников Отечества»		Участие в празднике		Стенд «Наши папы и дедушки»
Масленичная неделя	(27-3)	Тематические занятия	Спектакль «Мудрый блинчик»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание закличек			Стенд «Весёлая масленица»
Международный женский день	1 неделя марта (6-10)	Тематические занятия. Изготовление	Праздники «8 марта»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание	Участие в празднике. Помощь в		Стенд «Наши мамы и бабушки»,

		ие подарков для мам и бабушек		иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	создании стенда – предоставление фотографий мам и бабушек		выставка репродукций «Женские портреты»
День рождения детского сада	2 неделя марта (13-17)	Тематическое занятие, изготовление поздравительных плакатов для детсада	Фестиваль педагогических талантов для детей - спектакли, декламация стихотворений	беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений (	Помощь в праздновании Дня рождения детского сада	Посещение концерта в ДШИ	Стенд «Наш любимый детский сад!»
Встречаем весну	3 неделя марта (20-24)	Тематическое занятие		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседа с детьми о необходимости быть осторожным на водоёмах, когда тает лёд		выставка х/л о весне в природе
Неделя театра	4 неделя марта (27-31)		Театральные постановки	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, т/и, и/д, чтение	Помощь в изготовлении театральных костюмов, реквизитов	Посещение театра	Стенд «Театр», выставка книг-самоделок
День смеха	1 апреля		Развлечения		Помощь в проведении Дня смеха		
Неделя здоровья	1 неделя апреля (3-7)	Тематическое занятие	Развлечения	Акция «Мы за здоровый образ жизни», беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Участие в развлечениях	Экскурсии в профилактории	оформление плакатов «Здоровый образ жизни»

Космос	2 неделя апреля (10-14)	Тематическое занятие	Спектакль «Космические приключения Флэшки»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, и/д, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома о космосе и космонавтах		Выставка х/л о космосе, стенд «Покорители космоса»
Зелёная планета – Земля (экология)	3 неделя апреля (17-21)	Тематическое занятие		Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Беседы с детьми о необходимости экономить природные ресурсы (вода, электричество), не засорять нашу планету		
Неделя пожарной безопасности	4 неделя апреля (24-28)	Тематическое занятие		Просмотр мультфильмов, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений	Беседы с детьми дома на противопожарную тематику	Экскурсия в пожарную часть	Выставка детских рисунков на противопожарную тему
День Победы	1 неделя мая (2-5)	Тематическое занятие	Развлечение «Зарничка»	Просмотр презентаций, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, экскурсии к памятнику А. Матросову и к обелиску	Беседы с детьми о Дне победы, помощь в организации экскурсий к обелиску		выставка х/л о войне
	2 неделя мая (10-12)						
Неделя семьи	3 неделя мая		Спектакль «Дружная семья»	беседы и «живые разговоры»,	Участие в развлечениях		Стенд «Моя семья»

	(15-19)			рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			
Неделя безопасности дорожного движения	4 неделя мая (22-26)	Тематические занятия		Просмотр мультфильмов, беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений	Проведение анкетирования по итогам работы за год		
Здравствуй, лето!	5 неделя (29-31)			Беседа «Правила поведения летом», беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений, организация наблюдений			Выставка х/л о лете
День защиты детей	1 июня		Развлечения				
Д/р А.С. Пушкина, День русского языка	6 июня		«Лукоморье»	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений, т/и, и/д			Выставка дет. произведений А.С. Пушкина
Международный день друзей	9 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение,			

				разучивание стихотворений			
День России	12 июня			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений			
День медицинского работника	3 воскрес. Июня		Экскурсии в медицинский кабинет	Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, д/и, с/р-и, чтение, загадывание загадок, разучивание стихотворений			
С днём рождения, Коряжма!	15 августа			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение			Стенд «С днём рождения, Коряжма!»
День государственного флага РФ	22 августа			Беседы и «живые разговоры», рассматривание иллюстраций, чтение, разучивание стихотворений			

Тёмным цветом в таблице обозначены определённые даты, в соответствии с которыми спланированы события в ДОУ.

**Перечень программ, технологий, методических пособий  
обеспечивающих образовательный процесс по реализации Программы**

## 1. «Физическая культура»

<b>Методические пособия</b>	Волосникова Т.В. Формирование здоровья ребёнка средствами физической культуры в условиях дошкольного учреждения. СПб.; 1999.
	Олимпийское образование дошкольников. Авт.-сост.: С.О. Филипова, Т.В. Волоснякова, Н.В. Лебедева, - СПб.: 2001.
	Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – М., 2000.
	Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.; 2001.

## 2. «Здоровье»

<b>Методические пособия</b>	Школа здорового человека. Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко. М. 2008.
	300 подвижных игр для оздоровления детей. В.Л. Страковская. М. 1994.
	Игры и развлечения детей на воздухе. Т.И. Осокина и др. М. 1983.

## 3. «Безопасность»

<b>Методические пособия</b>	Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность на улице и дорогах. Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. М.: Детство-АСТ-ЛТД. 1997.
	Белая К.Ю. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М. 1998.
	Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. - М. 2004.
	Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. - М. 2008.
	Смирнова Т.В. Ребёнок познаёт мир. - В. 2008.
	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Безопасность на улице М., 1999.
	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Протасова Е.Ю. Иллюстрированные издания для детей к пособию "Безопасность на улице". М., 1999.
	Комплект карточек и планшет "Логико-малыш": ОБЖ.

## 4. «Социализация»

<b>Программы</b>	Учусь жить среди людей. Н.И. Заозёрская, И.Ф. Мулько. Арх. 2001.
<b>Методические пособия</b>	Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2002.
	Герб и флаг России. Е.К. Ривина. М. 2002.
	Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Е.А. Алябьева. М. 2003.
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алёшина. М. 2003.
	Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Л.В. Артёмова. М. 1992.
	Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В. Алёшина. М. 2005.
	Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ. Н.Е. Татаринцева. М. 2008.
	Российская символика. Е.К. Ривина. М. 2005.
Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. И.Ф. Мулько. М. 2006	

## 5. «Труд»

<b>Методические пособия</b>	Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова – М.Просвещение,1989
	Рукотворный мир / О.В. Дыбинна – М.Сфера,2001
	Чудесные поделки из бумаги /З.А. Богатеева – М.1992.
	Конструирование из природного материала /Л.А.Парамонова – М.Карапуз,2005

## 6. «Познание»

<b>Программы</b>	Программа «Наш дом – природа». Н.А. Рыжова. М. 1998.
<b>Педагогические технологии</b>	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Раз – ступенька, два - ступенька / «Школа 2000...»
<b>Методические пособия</b>	Блоки Дьенеша
	Ребёнок познаёт мир. Т.В. Смирнова. В. 2008.
	Экологическое образование в детском саду. Н.А. Рыжова. 2004.
	Деревья: от Акации до Ясеня. Н.А. Рыжова. М. 2006.
	ПетерсонЛ.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два- ступенька...Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство Баласс. 2004.
	Почва – живая земля. Н.А. Рыжова. М. 2005.
	Что у нас под ногами. Н.А. Рыжова. М. 2005.
	Волшебница вода. Н.А. Рыжова. М. 1996.
	Воздух-невидимка. Н.А. Рыжова. М. 1997.
	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алёшина. М. 2003.
	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева, Маханёва
	Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В. Алёшина. М. 2005.
	Герб и флаг России. Е.К. Ривина. М. 2002.
	Российская символика. Е.К. Ривина. М. 2005.
	Не просто сказки. Н.А. Рыжова. М. 2002.
	Экологический проект «Моё дерево». Н.А. Рыжова. М. 2006.
	Экологические праздники для детей. Л.П. Молодова. М. 2001.
	Циклы наблюдений за объектами природы. Т.Н. Зенина. М. 2008.
	Прогулки в природу. В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. М. 2003.
	Планета Земля. Н.П. Просвянская. М. 2005.
Камни земли. Н.П. Просвянская. М. 2005.	
Живая планета. Н.П. Просвянская. М. 2005.	
Вода. Н.П. Просвянская. М. 2005.	

## 7. «Коммуникация»

<b>Методические пособия</b>	А.Г. Арушанова. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика синтез, 2002
	Арушанова А.Г. и др. Раз-словечко, два - словечко.- М. 2005.
	Арушанова А.Г. М. Развитие диалогического общения. 2003.
	Бунеев Р.Н. и др. По дороге к азбуке. - М. 1999.
	О.С. Ушакова Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Москва, 2004г.
	Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. Занятия по развитию

	речи. - М. 1999.
8. «Чтение художественной литературы»	
<b>Методические пособия</b>	Портреты детских писателей Знакомим дошкольника с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М. 1998
	Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.
9. «Художественный труд»	
<b>Программы</b>	Лыкова И.А. Цветные ладошки. М. 2007.
	Детям о книжной графике. Н.А. Курочкина. С-Пб. 1997.
	Знакомство детей с натюрмортом. Н.А. Курочкина. С.Пб. 1997.
	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. А.А. Грибовская. М. 2004.
	Дошкольникам о живописи. Р.М. Чумичёва. М. 1992.
10. «Музыка»	
<b>Методические пособия</b>	Дети слушают музыку. К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан. М. 2001
	Ступеньки музыкального развития. Е.А. Дубровская. М. 2003.

#### Список литературы по региональному компоненту

<b>Программы</b>	Заозёрская Н.И., Мулько И.Ф. Учусь жить среди людей. Арх. 2001.
	Князева О.Л., Маханева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: 2001 г.
	Рыжова Н.А. Наш дом – природа. М. 1998.
<b>Методические пособия</b>	Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. 2003
	Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2005.
	Дерягина С.Л. Коряжма – частица России. Исторический путеводитель по Коряжме. 2007.
	Дерягина С.Л. Прекрасное будущее сотворим. Сказочное путешествие для малышей по городу Коряжме. 2006.
	Козлова С. Как знакомить детей с Родным краем. // Дошк. восп-е, 1981 г., №8
	Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина. М. 2003.
	Моя Родина – Россия. Методическое пособие и комплект из 5-ти книг. – М.: ООО «Школьная Пресса», 2009.
	Науменко Г.М. Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. – М.: ЗАО издательство Центрполиграф, 2001.
	Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в ДОУ. В.2008.
	Ривина Е.К. Герб и флаг России. М.; 2007.
	Ривина Е.К. Российская символика. М. 2005.
	Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... - СПб.: «Детство-пресс», 2000.

**Реализация приоритетных направлений**  
Социально-личностное развитие детей

№	Мероприятие
<i>Документация</i>	
1	Циклограмма работы воспитателя на неделю включает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы и «живые разговоры» на темы социальных явлений (интересные события)</li> <li>- индивидуальную работу по социальному развитию</li> <li>- обучение детей этикетному поведению</li> </ul> - ознакомление детей с правами (в старшем дошкольном возрасте)
2	Реализация региональной программы «Учусь жить среди людей» Н.И. Заозёрской, И.Ф. Мулько
<i>Работа с детьми</i>	
1	Проведение праздников и развлечений <ul style="list-style-type: none"> <li>- Именины, - День матери</li> <li>- Развлечения на противопожарную тематику, - Развлечения по ПДД,</li> <li>- Праздники: 23 февраля, 8 марта, 9 мая, - День семьи</li> <li>- Мама, папа, я - спортивная семья - День Российского флага</li> </ul>
2	Использование на занятиях психогимнастики, упражнений на релаксацию
3	Встречи с интересными людьми <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление родителей с рассказами о своих профессиях</li> <li>- выступления ветеранов</li> <li>- участие в мероприятиях ДОУ солдат из войсковой части, спортсменов, пожарников</li> </ul>
4	Расширение круга организаций для сотрудничества с ДОУ, цель: накопление социального опыта детей ( <i>см. ниже</i> )
<i>Развивающая предметно-пространственная среда</i>	
1	Оформление в группе <ul style="list-style-type: none"> <li>- мини-музей - уголок дружбы - уголок по ПДД</li> <li>- стенд «Моя семья», «Мой город», «Моя страна», - уголок уединения</li> <li>- создание и своевременное обновление информационного стенда для родителей «Родители, будьте бдительны!»</li> <li>- создание и своевременное обновление информационного стенда для родителей социальной направленности (прожиточный минимум, семейное воспитание, права детей, социальное развитие ребёнка)</li> </ul>
<i>Работа с родителями</i>	
1	Выступление семей с опытом семейного воспитания (в разных формах)
2	Участие родителей в делах группы - занятия, игры, развлечения, праздники, экскурсии, труд, выставки, конкурсы
3	Участие родителей в проектной деятельности с детьми
4	Участие родителей в оформлении группы, участка (ежегодно)
5	Участие родителей в городских конкурсах, выставках
6	Родительские собрания в нетрадиционных формах по вопросам социально-личностного развития детей

*Познавательное-речевое развитие детей*

№	Мероприятие
<i>Документация</i>	
1	Циклограмма работы воспитателя на неделю включает: <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы и «живые разговоры» на разные темы</li> <li>- логочас, включающий артикуляционную гимнастику, упражнений на развитие</li> </ul>

	фонематического слуха, речевого дыхания, на развитие дикции, высоты голоса, темпа речи, пальчиковой гимнастики, скороговорок, чистоговорок - индивидуальную работу по речевому развитию - дидактические игры по развитию речи) - ознакомление с худ, литературой и посещение библиотеки ДООУ
2	Реализация парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой
<i>Работа с детьми</i>	
1	Проведение праздников и развлечений (по лексическим темам) Участие детей в конкурсах на уровне ДООУ, города Индивидуальная работа с детьми по формированию правильного звукопроизношения
<i>Развивающая предметно-пространственная среда</i>	
1	Оформление в группе - Насыщение и обновление пособий в уголке по речевому развитию - Насыщение и обновление литературы и пособий в уголке книги - Насыщение и обновление пособий в уголке по грамоте - Создание и своевременное обновление информационного стенда для родителей по речевому развитию детей (артикуляционная гимнастика, речевые игры, подготовка детей к обучению грамоте и др.)
<i>Работа с родителями</i>	
1	Родительские собрания по вопросам познавательно-речевого развития детей
2	Индивидуальные консультации по вопросам познавательно-речевого развития детей
3	Групповые консультации по вопросам познавательно-речевого развития детей
4	Ведение индивидуальных логопедических тетрадей детей
5	Участие родителей в театральных постановках
6	Участие родителей в играх, праздниках и развлечениях, проектах с детьми
7	Выступление семей с опытом семейного воспитания (в разных формах)
8	Участие родителей в экскурсиях, выставках, конкурсах

### **Взаимодействие с учреждениями социума**

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе
ГИБДД	Обучение детей правилам безопасного поведения на улицах города
Дом детского творчества	Способствование раннему выявлению и развитию способностей детей
Спорткомплекс «Олимп»	Обучение детей плаванию
Детская школа Искусств	Приобщение детей к музыкальной культуре Знакомство с произведениями классической и народной музыка Знакомство с различными музыкальными инструментами Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства
Коряжемский культурно-досуговый центр	Развитие представлений о различных видах искусства (театральное, цирковое) Развитие креативности у детей, формирование положительных самоощущений, выявление и развитие способностей у детей.
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «ЦПМСС»	Направление детей с отклонениями в развитии для обследования Помощь детям, нуждающимся в специализированной психолого-медико-педагогической помощи

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики - это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия с взрослыми. Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребенка. Они обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность до школы. Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, а также апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. До школы культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Культурные практики могут протекать в форме работы детей над индивидуальными и коллективными проектами, на основе тем, предложенными ими самими. С культурными практиками тесно связана самостоятельная детская деятельность, на которую в течение дня должно быть выделено время. В соответствии с СанПиН (п.11.8), на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

### **Расчет времени для проектирования образовательной деятельности разных видов и культурных практик (вне организованной образовательной деятельности)**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Время</b>
<i>Коммуникативная практика</i> (Беседы и разговоры с детьми по их интересам, ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта)	<u>10</u>
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою, игру с правилами и другие виды игр</i>	<u>70</u>
Творческие игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	15
Дидактические игры	10
Подвижные, хороводные игры	45
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i> (Опыты, эксперименты, наблюдения)	<u>15</u>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> (Музыкально-театральная деятельность, рисование, лепка, художественный труд, чтение и заучивание литературных произведений)	<u>10</u>

<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (Самообслуживание, трудовые поручения в группе и на улице)	<b><u>30</u></b>
<b>Итого:</b>	<b><u>2 часа 15 минут</u></b>

**Расчет времени для проектирования самостоятельной деятельности детей**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Время</b>
Игры, общение, деятельность по интересам по время утреннего приема	20
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	10
Самостоятельная деятельность на прогулке	25
Самостоятельные игры, досуг, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	15
Самостоятельная деятельность на прогулке	25
Игры перед уходом домой	30
<b>Итого:</b>	<b><u>2 часа 5 минут</u></b>